

2020

ALGEMEEN JAARVERSLAG



cultuurcentrum Baarle | Pastoor de Katerstraat 5-7 | +32 14 699 326 | +31 13 507 82 33

cultuurcentrumbaarle.eu

2020 JAARVERSLAG

EEN WOORD VOORAF

Het jaarverslag 2020 van cultuurcentrum Baarle ligt hier voor je klaar. Graag verwelkom ik je in dit jaarverslag en nodig ik je uit om het met de nodige aandacht te lezen.

“En hopelijk is de huidige coronacrisis snel achter de rug en kunnen we blijven werken aan het cultuurcentrum als de huiskamer van Baarle.”: zo rondde ik vorig jaar mijn voorwoord af. Ondertussen weten we dat dat ijdele hoop bleek te zijn.

De coronapandemie houdt ons nu al een anderhalf jaar in de greep. Het vergde veel van ons allen. Het was voortdurend schakelen op basis van nieuwe maatregelen. Maatregelen die in België en Nederland niet altijd gelijk liepen, waardoor het veel energie van ons allen vergde. Het was niet altijd makkelijk maar we slaagden erin om toch een aanvaardbaar compromis uit te werken, samen met beide gemeenten.

Ook voor onze clubs en verenigingen was het een permanent schakelen en het aanbod aanpassen aan de nieuwe maatregelen. Heel wat activiteiten en projecten werden stop of on hold gezet. Sommige werden aangepast. We probeerden met het cultuurcentrum de warme verbinding met iedereen te bewaren maar we konden noodgedwongen niet die huiskamer van Baarle zijn die we gepland hadden. Hopelijk kan dit weer snel terug.

Gelukkig vernamen we eind 2020 bijzonder goed nieuws. Beide gemeenten sloten een groot bestuursakkoord met daarin onder meer een definitief akkoord over het bouwen van het nieuwe cultuurcentrum. Daar zijn we uitermate tevreden mee. We willen graag samen met de gemeenten en de verenigingen snel door pakken. Baarle heeft er nood aan en kijkt er naar uit.

Als voorzitter ben ik uitermate tevreden dat onze bestuursploeg ook in 2020 voltallig was. Samen hebben we enkele belangrijke beslissingen moeten nemen. Mijn dank is er meer dan ook voor de 9 personeelsleden. Ze werken met hart en ziel voor het cultuurcentrum en geven vanuit een grote gedrevenheid en engagement het beste van zichzelf elke dag weer opnieuw, 365 dagen lang. En in het voorbije jaar is dat alles behalve evident.

Verder willen we zeker beide gemeentes bedanken voor de samenwerking. Door steeds open met elkaar in overleg te gaan, blijft ons cultuurcentrum in ontwikkeling. Baarle-Hertog en Baarle-Nassau ondersteunen het cultuurcentrum op een sterke, gestructureerde en duurzame manier. Zonder hun logistieke en financiële steun is het onmogelijk om onze dienstverlening en ons aanbod op een kwalitatieve manier te handhaven en te versterken.

In dit jaarverslag geven jullie in alle openheid een inhoudelijke, organisatorische en financiële inblik. We blikken terug op de activiteiten die we wel nog konden organiseren.

Doorheen dit jaarverslag kan je ook de bijdrages van de verschillende clubs en collega's vinden. Aan hen vroegen we om vooruit te blikken en een wens voor 2021 te formuleren.

Wees welkom in dit jaarverslag.

Jan van Strijp, voorzitter bestuur cultuurcentrum Baarle
(begin april 2021)

2020 JAARVERSLAG

STICHTING CULTUREEL CENTRUM BAARLE

Missie van cultuurcentrum Baarle

Ook in dit jaarverslag geven we graag onze missie nog eens mee. Deze tekst is onze leidraad voor onze organisatie en werking. Onze projecten worden geïnspireerd door onze missie.

PRIKKELEN

PROBEREN

FACILITEREN

VERBINDEN

Cultuurcentrum Baarle wil het kloppend hart van cultureel Baarle zijn en zorgt voor verbinding met en tussen mensen. cultuurcentrum Baarle ondersteunt mensen en zorgt er mee voor dat iedereen de nodige plek, ondersteuning en inspiratie hiervoor krijgt. We willen de huiskamer zijn voor iedereen uit Baarle en nabije omgeving. De aparte geografische situatie van ons enclave-dorp (België-Nederland) is een unieke meerwaarde. We zijn geen eiland en willen diep verankerd blijven in de Baarlese samenleving. We willen iedereen uit Baarle elk jaar minstens 1 goede reden geven om het cultuurcentrum te bezoeken.

Cultuurcentrum Baarle prikkelt.

Het cultuurcentrum wil met een actueel aanbod mensen prikkelen en uitdagen. We zetten kunst en cultuur in als bindmiddel om de wereld te ontdekken. We vertrekken daarbij van de eigen beleavingswereld van onze bezoekers, maar dagen hen ook uit om hun wereld te verbreden en op verkenning te gaan. We bieden een gevarieerde programmatie aan, bestaande uit podiumvoorstellingen, lezingen, cursussen en workshops, uitstappen... We hebben verder de ambitie om de gangmaker te zijn van het cultureel aanbod in Baarle. Ons gebouw is onze thuisbasis, maar we gaan Baarle ook in en trekken naar wijken en pleinen, naar verenigingen en bureaus. We halen dus de wereld binnen, maar gaan zelf de wereld ook in.

Cultuurcentrum Baarle probeert.

Het cultuurcentrum wil een broedplaats zijn, waar iedereen kan uitproberen en nieuwe initiatieven kan ontwikkelen. We ondersteunen deze experimenten en versterken ze waar het kan. We nemen nieuwe initiatieven niet over. De initiatiefnemer blijft eigenaar van het project. We helpen iedereen op maat om het te realiseren. Bestaande initiatieven laten we niet aan hun lot over. We blijven deze koesteren omdat ze hun degelijkheid en meerwaarde voor Baarle al bewezen hebben.

Het cultuurcentrum wil zelf ook het experiment aangaan. We ontwikkelen nieuwe initiatieven. Op die manier houden we ons wakker, houden we de vinger aan de pols. We spelen in op de veranderende samenleving.

2020 JAARVERSLAG

Cultuurcentrum Baarle faciliteert.

Het cultuurcentrum faciliteert verenigingen, clubs, mensen uit Baarle en omgeving. We willen het gebruik van het cultuurcentrum aanmoedigen en stimuleren. We zorgen ervoor dat iedereen zijn/haar activiteit in de beste omstandigheden kan realiseren. We streven een hoge kwaliteitsstandaard na. We stellen een divers palet van zalen en materialen ter beschikking. We bieden inhoudelijke, organisatorische en zelfs financiële ondersteuning aan.

Het cultuurcentrum is de fiere partner van verschillende organisaties die het cultuurcentrum als hun thuis, als hun huiskamer beschouwen. Deze vaste bewoners ontwikkelen hun werking vanuit hun eigen dynamiek en visie en het cultuurcentrum helpt hen graag in deze ontwikkeling.

Cultuurcentrum Baarle verbindt.

Het cultuurcentrum is een open huis voor jong en oud, van welke afkomst, sociale- of beroepsklasse ook, en is een ontmoetingsplaats waar het sociaal contact erg belangrijk is. Mensen ontmoeten er andere mensen met wie je indrukken en ervaringen kan uitwisselen. Bezoekers en gebruikers worden gastvrij ontvangen en betrokken bij de werking en organisatie. Het cultuurcentrum is een warme huiskamer voor elke inwoner en bezoeker van Baarle.

Het cultuurcentrum werkt aan en met een breed netwerk van organisaties en partners. Dit netwerk is zeer divers en bestaat uit partners uit verschillende sectoren: onderwijs, sport, jeugd, senioren, welzijn, kunst en cultuur... Elke partner heeft baat bij een samenwerking en kan toch zijn eigenheid bewaren. Daardoor versterken partners zich en verhoogt het cultuurcentrum zijn maatschappelijk draagvlak.



2020 JAARVERSLAG

ACCOMMODATIE, DIENSTEN EN EXPLOITEREN VAN HET GEBOUW

Cultuurcentrum Baarle biedt tegen een verantwoorde prijs accommodatie en diensten aan ten behoeve van sociaal-culturele groepen, verenigingen en instellingen.

De diensten die worden aangeboden zijn onder meer:

- Kopieer- en stencilwerk, waarvan het succes in dalende lijn is, maar er bestaat nog wel een nood aan
- Aanbod van audiovisuele hulpmiddelen tijdens activiteiten in onze infrastructuur
- Het initiëren en uitvoeren van sociaal-cultureel (vormings)werk, zoals het cursus- en lezingenprogramma en het ondersteunen van culturele initiatieven en activiteiten.
- Inhoudelijk begeleiden van activiteiten van verenigingen, indien gewenst.



2020 JAARVERSLAG

BETEKENIS VAN HET CULTUURCENTRUM VOOR BAARLE-HERTOG, BAARLE-NASSAU EN OMGEVING

- Het cultuurcentrum vormt het cultureel-maatschappelijke hart van de lokale gemeenschap. De Bibliotheek en de Academie voor Muziek en Woord meegerekend komen er jaarlijks veel inwoners van Baarle voor één of andere activiteit naar het cultuurcentrum. De algemene doelstelling van de Stichting Cultureel Centrum Baarle is het bevorderen en onderhouden van alle wenselijke en sociale voorzieningen op cultureel en maatschappelijk gebied. Waar mogelijk of gewenst wordt samengewerkt met andere sociaal-culturele organisaties. We bieden zelf een breed cursusaanbod aan. Om het volgen van een cursus voor veel mensen mogelijk te maken, zijn de tarieven ten opzichte van een aantal andere aanbieders laag gehouden. Het in kleine groepen kunnen volgen van een cursus versterkt het gevoel van samenhang. Alle cursussen worden gegeven in onze eigen infrastructuur. Daarnaast organiseren we een aantal lezingen over actuele onderwerpen. We experimenteren met een verbreding van onze eigen cultuuractiviteiten. We coördineren de Week van de Amateurkunsten. We werken mee aan het project “Week van Dementie”. We nemen meer en meer een pro-actieve en sturende rol op in cultureel Baarle.
- In het cultuurcentrum zijn permanent 10 culturele en maatschappelijke organisaties gehuisvest. Het gaat om de Bibliotheek, de Academie voor Muziek en Woord Noorderkempem, Stichting Jeugdwerk Baarle, EHBO vereniging Stichting Damiaan, Lokale Omroep Baarle, Stichting W-groep, Seniorenvereniging Baarle-Nassau, Stichting Plus, Harmonie St. Remi en de Belgische Ouderenbond OKRA. De EHBO vereniging verzorgt cursussen op verschillende avonden, de Harmonie geeft muzieklessen en houdt repetities, Plus biedt een muziek- en filmprogramma aan, het Jeugdwerk organiseert zowel in als buiten het gebouw uiteenlopende activiteiten, de Seniorenvereniging Baarle-Nassau onderneemt dagelijks activiteiten, de OKRA ongeveer twee maal per week, Omroep Baarle heeft haar radiostudio in ons gebouw en maakt verschillende boeiende live-programma's.
- Daarnaast is het mogelijk om een ruimte in het cultuurcentrum te huren. Van deze mogelijkheid wordt door een groot aantal maatschappelijke organisaties gebruik gemaakt. De aula, de De La Salle zaal en andere ruimtes zijn op tal van momenten in gebruik voor culturele en maatschappelijke activiteiten en evenementen. Een willekeurige greep uit de lijst: diverse nieuwjaarsrecepties, diverse lezingen en presentaties van Heemkundekring Amalia van Solms, nieuwjaarsconcert St. Remi, concerten van Kamoroor Terpander, schoolvoorstellingen, bijeenkomsten van Samana, Weight Watchers, diverse politieke partijen...Het GOB-plenair houdt er zijn vergaderingen. Er vinden koorrepetities plaats, maar ook activiteiten van De Zonnebloem, bloedonoravonden, een vogeltentoonstelling en tal van andere activiteiten. Ziekenfonds CM heeft haar wekelijkse zitdag op maandag. Het Vrijwilligerspunt, georganiseerd door Dorpsverbindster Eveline Beemster heeft twee dagen per week een vrije inloop op dinsdag en donderdag. Het Dorpsteam heeft een zitdag op donderdag.

De personeelsleden van het cultuurcentrum zorgden bij al deze diverse verhuringen voor een sterk kwalitatieve ondersteuning: mee nadenken over de organisatie, zaaltjes klaar zetten, tappen, propere infrastructuur...

Achteraan in dit jaarverslag vind je een lijst met alle verhuringen en gebruikers.

We vervullen een wezenlijke en niet weg te denken sociale, culturele en maatschappelijke functie voor de twee gemeentes en haar bevolking.

2020 JAARVERSLAG

BESTUUR

Statutair kan het bestuur bestaan uit:

- Maximaal drie personen die gekozen worden door de gemeenschapsvergadering. Deze vergadering bestaat uit groeperingen die bij de verwezenlijking van het stichtingsdoel betrokken zijn;
- Eén bestuurslid dat wordt benoemd op voordracht van het personeel;
- Drie bestuursleden die door het stichtingsbestuur zelf worden benoemd;
- Eén bestuurslid op voordracht van de Gemeente Baarle-Nassau en één bestuurslid op voordracht van de Gemeente Baarle-Hertog.

Samenstelling bestuur

Op 31 december 2020 bestond het bestuur van het cultuurcentrum uit de volgende personen:

functie	naam	vertegenwoordiging namens
voorzitter	Jan van Strijp	bestuur
secretaris	Michiel Goos	gemeenschapsvergadering
penningmeester	Robert Verbraak	bestuur
lid algemeen bestuur zonder stemrecht	Michiel Nooren	gemeente Baarle-Hertog
lid algemeen bestuur	Marcel Thomassen	bestuur
lid algemeen bestuur	Fenneke van den Heuvel	gemeenschapsvergadering
lid algemeen bestuur	Ruud van Gool	gemeenschapsvergadering
lid algemeen bestuur	Andre Fransen	personeel (ontslagnemend)

De gemeente Baarle-Nassau geeft aan geen gebruik te willen maken van de mogelijkheid om een bestuurslid voor te dragen.

Eind 2020 heeft Stefan Grummels afscheid genomen als bestuurder-penningmeester. Een gezinsuitbreiding en andere werktaken zorgden voor andere persoonlijke prioriteiten. Stefan heeft de nieuwe penningmeester Robert Verbraak nog intensief mee ingewerkt. Ze hebben nog enkele maanden dubbel gelopen.

Ook in dit jaarverslag willen we Stefan intens bedanken voor zijn inzet en engagement als bestuurder. Het was fijn en boeiend om met jou samen te werken.



2020 JAARVERSLAG

Bestuursactiviteiten

1. Het bestuur heeft 10 keer vergaderd. Belangrijke thema's in de bestuursvergaderingen waren:
 - o Plannen met gebouw/voortgang proces nieuwbouw
 - o Inhoudelijke plannen van het cultuurcentrum
 - o Experimenten met nieuwe eigen cultuuractiviteiten
 - o Corona
 - o BHV
 - o Jaarrekening en begroting
 - o Interne visie-ontwikkeling beleid
2. De Gemeenschapsvergadering is op woensdag 18 november 2020 online bij elkaar geroepen:
 - o Stand van zaken nieuwbouw
 - o De corona-impact op de organisatie
 - o Jaarrekening 2019 en begroting 2021
 - o Herbevestiging Fenneke van den Heuvel als bestuurslid namens de gemeenschapsvergadering.
 - o Robert Verbraak stelt zich voor als nieuwe penningmeester

Personeel

Op 31 december 2020 bestond de personeelsploeg uit deze fijne en geëngageerde mensen.
De personeelsploeg vertegenwoordigt een bestand van 5,9 fte.
1 fte is 36 uur per week.

Beheer | 4 medewerkers | 2,78 fte

Paul Van Haeren, Lidy van Beek – Laurijssen, Huub Smid, Esther van den Abbeelen en Frans van Rooij zijn de beheerders.

Lidy neemt vanaf begin maart 2021 haar pensioen op.

Esther van den Abbeelen volgt Lidy op als beheerder sinds januari 2020.

Administratie | 1 medewerker | 0,56 fte

May Keustermans zorgt voor de administratie.

Huishoudelijke dienst/ schoonmaak | 3 medewerkers | 1,55 fte

Mariette Van Sas, Rianne Gatzen, Wiske Tombeur zijn de dames van de huishoudelijke dienst.

Directie | 1 medewerker | 0,66 fte

Wim Vervoort is sinds juli 2018 directeur.

Warme dank voor zoveel engagement, passie, inzet en goesting.

2020 JAARVERSLAG

VOORTGANG ONDERZOEK TOEKOMSTIG GEBOUW VOOR CULTUURCENTRUM BAARLE

Even opfrissen

In juni 2013 heeft Zet/Complan een eindrapportage opgeleverd met daarin een advies over het gebouw en de toekomst van het cultuurcentrum. In 2015 hebben de gemeenteraden van Baarle-Hertog en Baarle-Nassau er voor gekozen om “Scenario 2: Inpassen, uitbreiden en afstoten” uit het rapport van Zet/Complan te gaan onderzoeken. Medio 2016 is het bureau Laride gestart met het vooronderzoek. Vaste gebruikers en het cultuurcentrum hebben actief meegewerkt aan dit onderzoek. In maart 2017 heeft Laride de resultaten van dit vooronderzoek opgeleverd. De beide gemeentes hebben geconcludeerd dat Laride de opdracht zorgvuldig en volledig heeft uitgevoerd. Gelet op de besluitvorming in de beide gemeenteraden bleek er toch de behoefte om de variant nieuwbouw te onderzoeken. De kleine werkgroep heeft deze variant voortvarend onderzocht en de resultaten hiervan aangeboden aan de twee gemeentes. In december 2017 is tijdens een GOB-plenaire vergadering besloten om, in principe, te gaan voor de variant nieuwbouw. Een jaar later, december 2018 besliste het GOB-plenaire om het onderzoeksbureau SWECO een opdracht als procesbegeleider te geven.

Sweco gaat als procesbegeleider enerzijds het ganse traject begeleiden om te komen tot een nieuwbouw en anderzijds een marktverkenning organiseren in functie van de verkoop van het huidige gebouw. Om de werkzaamheden te stroomlijnen, zijn er twee werkgroepen op gestart: de kerngroep en de stuurgroep. De kerngroep bespreekt en voert de werkzaamheden concreet uit. De stuurgroep is een adviesgroep en functioneert meer als klankbord. Maar de groep kan ook knopen doorhakken om ze beslissingsklaar richting gemeenteraden te brengen.

In de kerngroep zetelen Jan Bras (Baarle-Nassau), Dominic Poelmans (Baarle-Hertog), Hans Verbessers (Sweco) en Wim Vervoort (cultuurcentrum Baarle). In 2019 lag de vergaderfrequentie hoog en werd er heel wat werk verzet: verdere invulling van de ruimtes, werkbezoeken aan gelijkaardige projecten, nota's over de uitbating van de ontmoetingsruimte, multifunctioneel inzetten van lokalen/zalen, stockage- en magazijnruimtes...

De kerngroep sprak ook apart met de vaste verenigingen om hen te informeren en een stand van zaken te bespreken.

De stuurgroep bestaat uit de leden van de kerngroep, aangevuld met beleidsverantwoordelijken van de gemeentes en het cultuurcentrum + politiek verantwoordelijken: de bevoegde wethouders en schepenen

Acties in 2020

In 2020 lag het proces voor de nieuwbouw grotendeels stil. Beide gemeentes dienden een aantal items samen uit te klaren alvorens het kernteam en de stuurgroep een doorstart konden maken.

In december 2020 sloten beide gemeentes een groot bestuursakkoord over diverse onderwerpen die samen aangepakt worden. De nieuwbouw was een belangrijk onderdeel van dit akkoord. In het akkoord spraken beide gemeentes af op welke manier de nieuwbouw gefinancierd gaat worden.

Net voor de kerstvakantie sprak het kernteam het moment af voor hun hopelijk definitieve doorstart begin 2021.

2020 JAARVERSLAG

EIGEN AANBOD VAN CULTUURCENTRUM BAARLE

Acties in 2020

Het corona-virus heeft ons in 2020 helemaal in de ban gehouden. We werden allemaal betrokken partij en werden voorzichtiger in onze sociale contacten. Het corona-virus raakte ons als medewerker hard in ons DNA. We mochten niet meer doen wat we graag doen en goed kunnen: mensen emotioneel raken in hun hoofd en hart met een cultuuraanbod, door warme verbindingen tussen mensen en verenigingen te realiseren, door clubs te faciliteren bij het organiseren van hun eigen aanbod.

Verschillende lockdowns kenmerkten 2020. Op het einde van het jaar leek het alsof we een heel jaar gesloten waren, maar dat klopt niet.

Tot midden maart 2020 mochten we activiteiten begeleiden en organiseren. Daarna volgde een eerste lockdown tot midden mei. Vanaf midden mei was er binnen maar weinig mogelijk. Tijdens de zomermaanden kon er iets meer. Gelukkig konden we toen wat realiseren. Helaas maar van beperkte duur, want midden oktober volgde de tweede lockdown.

Heel 2020 kenmerkte zich door een voortdurend schakelen tussen maatregelen, aanpassen en weer veranderen, thuiswerk en werk op kantoor... Het vergde heel wat van de verenigingen, clubs en collega's. Ook voor de personeelsleden was het een voortdurend schakelen en werd er heel wat flexibiliteit gevraagd. In het najaar hadden we veel plannen die voortdurend werden bijgesteld of geannuleerd door de corona-maatregelen. Jammer maar het was noodzakelijk om het corona-virus mee te bedwingen en te zorgen voor elkaar.

Ondanks al die lockdowns mochten we toch heel wat fraais organiseren en waren we meer dan tevreden dat we dit konden realiseren voor en tussen de lockdowns.

Activiteitenoverzicht



Nico Dijkshoorn en The Hank Five | vrijdag 17 januari

Hij is gekend als muzikant, dichter, columnist en is vaak te gast in het programma "Nieuwe feiten" op Radio 1 en in het Nederlandse tv-programma "De wereld draait door". In het cultuurcentrum Baarle speelde hij samen met zijn begeleidingsband The Hank Five. Het werd een intiem concert op de grens van België en Nederland.

"Ik ga zo laat mogelijk naar de studio, een uurtje voor het programma begint. Ik weet van tevoren niet wie de gasten zijn en observeer ze. Mijn boekje blijft dicht totdat de aankondiging gedaan wordt. Dan pas begin ik te schrijven, anders zou ik er niks aan vinden", zegt Dijkshoorn als we hem vroegen hoe hij aan de slag gaat. "Ook in Baarle wil ik dat zo een beetje doen. Ik ga de dag zelf even door het speciale enclave-dorp wandelen en laat me inspireren door de omgeving. Hopelijk kan ik dan een speciale tekst schrijven voor dat concertje." En zo gebeurde het ook.

Nico Dijkshoorn (1960) woont en werkt in Amsterdam. Hij is de man met het grijs haar en is uniek en onvoorspelbaar in zijn columns. Nico Dijkshoorn, de man die sneller schrijft dan zijn eigen schaduw.

Nico Dijkshoorn, huisdichter van 'De Wereld Draait Door', columnist van de Volkskrant en Voetbal International en Nieuwe Feiten.

Nico Dijkshoorn schrijft net zo makkelijk romans en strips als teksten voor tv-programma's.

Nico Dijkshoorn maakt theater en treedt op met zijn band The Hank Five.

Aantal artiesten:	3
Aantal bezoekers:	132

2020 JAARVERSLAG



Nieuwjaarsreceptie | zondag 19 januari

Op deze zondagmiddag organiseerden we voor de tweede keer een nieuwjaarsreceptie voor de verenigingen, partners, de gemeentes en onze burens. We toastten op het nieuwe veelbelovende jaar. Het publiek werd verwelkomd door leuke, creatieve animatie. In de Aula speelde een jonge talentvolle dj het ene fraaie muziekje na het andere. Schepen Sophieke Verhoeven en Wethouder Sommen waren de gasten tijdens de sofagesprekken. Buiten trakteerden we de bezoekers op lekkere frietjes. In de zaal ontstonden geanimeerde gesprekken tussen de bezoekers. De personeelsleden van het cultuurcentrum organiseerden deze receptie van naaldje tot draadje zelf als dankjewel voor de samenwerking en de verbinding met iedereen. Ruim 150 mensen genoten van deze fijne start van het jaar.

Aantal culturele acts:	3
Aantal medewerkers en artiesten:	13
Aantal bezoekers:	150



Stefan Blommaert | woensdag 22 januari

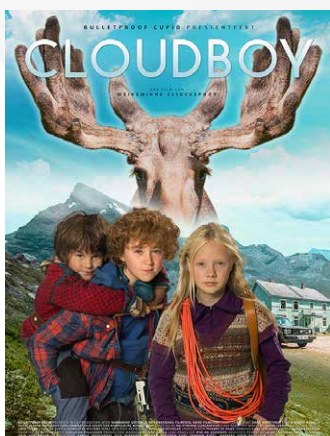
Hoe China onze toekomst bepaalt? Deze titel was de insteek van de lezing van VRT-journalist Stefan Blommaert.

China is niet meer weg te denken uit het wereldnieuws. Dagelijks komen er nieuwe berichten over de groeiende Chinese aanwezigheid, op alle continenten. Overnames van hightech bedrijven, investeringen in infrastructuur-werken, inplanting van Chinese vestigingen.

China is al lang niet meer alleen de fabriek van de wereld. Eigen research en ontwikkeling floreren. Merken als Huawei (smartphone) of DJI (drones) worden ook bij ons stilaan gemeengoed. Chinese toeristen zijn alsmaar nadrukkelijker aanwezig in het straatbeeld.

Terwijl de Verenigde Staten afstand nemen van hun engagementen in de strijd tegen klimaatverandering, nemen de Chinezen – met hun vervuilde steden – steeds meer het voortouw als het gaat om de productie van schone energie. China drukt zijn stempel op de wereldeconomie. En met die economische invloed wil het ook op cultureel en politiek vlak zijn stempel kunnen drukken. In Azië worden de geopolitieke ambities van China duidelijk. Het land wil af van de grote Amerikaanse invloed op het continent, en zijn eigen – ook militaire – positie versterken.

Aantal bezoekers:	53
-------------------	----



Cloudboy | zaterdag 25 januari

“Niilas moet deze zomer op reis naar Lapland naar zijn moeder die hij niet kent. Een reis ver weg van hier. Tegen zijn zin. Ook Niilas moet een handje toesteken, en gaandeweg ontdekt hij zijn roots met de hulp van zijn nieuwe zus Sunnà. Misschien wordt de zomer toch beter dan hij had verwacht.”

De kinderfilms organiseerden we samen met de Filmclub, een organisatie die kwaliteitsvolle kinderfilms wil ondersteunen.

Aantal bezoekers:	6
-------------------	---

2020 JAARVERSLAG



Ankie van Dijk | zondag 16 februari tot 14 maart

Onder de noemer “Gangmakers” wil cultuurcentrum Baarle graag zijn wanden op het gelijkvloers ter beschikking van kunstenaars, zowel professionelen als liefhebbers stellen. Ankie van Dijk, kunstenares uit Baarle maakte een overzichtsexpo van haar werken. Ankie maakt eenvoudige grafische tekeningen met carbonpapier en werkt met gevonden materiaal, alles op kleine schaal. Ze streeft naar soberheid in techniek en materialen. Zondag 16 februari was de feestelijke opening met receptie. De tentoonstelling kon nadien vrij bezocht worden tot midden maart.

Ankie is geboren in 1958 in Tilburg. In 1996 is ze haar studie begonnen aan de academie IKO in Hoogstraten, België. Daar heeft ze de richting schilderkunst gevolgd; tijdens de laatste vier jaar bleek haar kracht te liggen

in architectonische vormen. Collagetechniek bij wijze van voorschetsen heeft zich daar geëvolueerd tot een zelfstandige kunstvorm. Vanaf 2011 is de nadruk steeds minder op schilderen komen liggen.

De collagetechnieken hebben zich ontwikkeld tot een meer grafische vorm, met behulp van o.a. oude boeken. Hier is het maken van eenvoudige grafische tekeningen uit voortgevloeid; o.a. met behulp van carbon-papier.

Ankie vult aan: “Tevens werk ik met gevonden materiaal en transformeer het met zo min mogelijke ingrepen.

Alles op kleine schaal. In alle kunstvormen streef ik naar soberheid in techniek en materialen. Mijn inspiratiebron komt o.a. –niet verrassend- voort uit de stromingen uit de jaren twintig van de vorige eeuw. Met name de Stijl en het Bauhaus spreken mij bijzonder aan. Ook de minimalistische kunstvormen spreken me aan.”

In cultuurcentrum Baarle presenteert ze een overzicht van haar werken die ze de afgelopen jaren gemaakt heeft. Ze heeft al veel exposities gedaan in België en Nederland, maar ook in het buitenland: Warschau in Polen of Badoere in Italië.

Aantal bezoekers opening:	48
Aantal bezoekers tentoonstelling:	een paar tiental



Dirk Draulans | woensdag 26 februari

7,5 miljard mensen: het lijkt een enorm getal. Zeker omdat we 10 000 jaar geleden maar met 6 miljoen waren. En dat we de kaap van het 1ste miljard pas rond 1800 rondden. In 2050 zouden we met 9 miljard zijn en de verwachting is dat we voor het einde van de eeuw de 10 miljard halen. En het is hier en daar al zo drummen. Vooral in steden kan het behoorlijk krap worden. Maar hoeft dit een probleem te zijn?

Dirk Draulans is een gekend en volgens sommigen een berucht bioloog, journalist, schrijver en doctor in de wetenschappen over klimaatopwarming en milieuvervuiling. Hij verschijnt regelmatig in programma's als De Afspraak op Canvas, maakt documentaires en is een graag geziene gast in kranten en weekbladen. Met zijn lezing “Drummen op aarde” probeert Dirk een

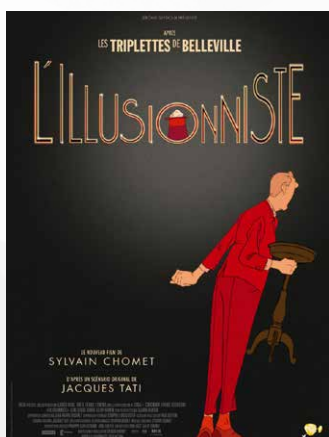
antwoord te formuleren op bovenstaande vragen. Hij gaat ook graag in debat met het publiek. We zijn met 7,5 miljard mensen op aarde en aardig op weg naar 9 of zelfs 10 miljard. Draulans schetst aan de hand van de evolutieprincipes van Charles Darwin hoe het zo ver is kunnen komen. Hij schetst ook de nefaste invloed van onze aanwezigheid op het andere leven op aarde. In het kielzog van Charles Darwin reisde hij de wereld rond, waarbij hij voortdurend geconfronteerd werd met de zware ecologische voetafdruk van de mens. De vergelijking van zijn ervaringen met wat Charles Darwin zag, was soms hallucinant. De overgang naar een duurzame maatschappij zal niet gemakkelijk zijn.

2020 JAARVERSLAG

“Ik kreeg de tranen in mijn ogen bij het zien van walvissen: dieren die wat mij betreft het equivalent zijn van de mens onder water, en die herstellen van een eeuwenlange aanslag door de mens en dus tonen dat het ook goed kan gaan. Ik blijf me inzetten voor het behoud van onze natuur, ook in Vlaanderen. Ik ben nog altijd optimistisch dat de mens net op tijd het gezond verstand zal etaleren dat nodig is om onze aarde ook voor de volgende generaties leefbaar te houden. Een beetje naïef zijn kan geen kwaad om goedgehumt door het leven te kunnen stappen. De komst van de wolvin Naya naar Limburg begin 2018 heeft me in ieder geval extra moed gegeven dat mijn ultieme natte droom zal uitkomen: dat er voor ik het leven verlaat een wolvenfamilie in Vlaanderen resideert! Het zou het beste bewijs zijn dat natuur ook vooruit en niet alleen achteruit kan gaan.”, zegt Dirk Draulans.

Een ontvenderend verhaal over minder kinderen krijgen, weerstand tegen verandering en de moeizame strijd voor een aanvaardbaar omgaan met de hulpbronnen van de aarde die we nodig hebben. Met als slot een analyse van de prangende vraag of we nog optimistisch kunnen zijn over een goede afloop.

| Aantal bezoekers: 73



L'illusionniste | zaterdag 29 februari

“Taticheff verlaat Parijs in de hoop een nieuw publiek te vinden voor zijn goochelact. In Schotland ontmoet hij Alice. Ze volgt de ‘magiër’ op zijn reis. Hij kan het echter niet over zijn hart krijgen de illusie te doorbreken en haar te vertellen dat magie niet bestaat.”

Een wonderschone animatie-film over vriendschap en goochelen. Geniet van de film in onze Aula-cinema met zeteltjes, zitkussens, stoeltjes...

De kinderfilms organiseerden we samen met de Filmclub, een organisatie die kwaliteitsvolle kinderfilms wil ondersteunen.

| Aantal bezoekers: 5

Noot: begin juni 2020 hebben we dit project nog eens geëvalueerd en geconstateerd dit teveel tijd en energie vergt met te weinig resultaat. Na corona hernemen we dit aanbod niet meer.



Joris Capenberghs | woensdag 11 maart

In verschillende musea bevinden zich werken die daar niet thuishoren. Of waarvan minstens de herkomst grondig onderzocht moet worden. Ze zijn tijdens de nazi-bezetting naar Duitsland gebracht en kwamen nadien in onze musea terecht. Elk groot museum heeft kunstwerken met een ranzig verleden. Voor Islamitische Staat (IS) is het vernietigen van eeuwenoud cultuurerfgoed een prima propagandamiddel. Aan de andere kant verdiende het netwerk flink geld met de zwarte handel in kostbaarheden uit de oudheid.

In België bevinden zich een 300-tal kunstwerken die terugkeerden uit nazigebied en van wie de originele eigenaar niet bekend is. Onlangs raakte een vondst met dubieuze herkomst in het Brussels Museum voor Schone Kunsten bekend. Na zoveel jaren nog... Ook met kunstwerken uit de voormalige kolonies van België en Nederland is vaak wat aan de hand. Het Tropenmuseum en het Rijksmuseum in Amsterdam hebben ook te maken met deze problematiek. Net als het Afrika-museum in Tervuren. Kunstroof is kortom van alle tijden en vindt wereldwijd plaats. Al in de Oudheid werden kunstschaten –in de

2020 JAARVERSLAG

nasleep van veldslagen en oorlogen– door overwinnaars meegenomen. In latere tijden was het niet anders. Ook de kolonisatie betekende een aderlating voor de veroverde volkeren. Cultuurgoed uit Amerika, Afrika, Azië en Oceanië werd brutaal vernietigd of verdween richting Europa. Als gevolg van de Napoleontische oorlogen werden kunstwerken naar Parijs versleept en kwamen in het voormalige koninklijk paleis van het Louvre terecht. Dit was meteen de geboorte van het moderne museum. Ook tijdens de Tweede Wereldoorlog brachten de nazi's vanuit de bezette gebieden massaal kunst naar Duitsland om ambitieuze collecties op te zetten. Soms werden objecten en kunstvoorwerpen op slinkse wijze ontvreemd en kwamen in westerse musea terecht. Denken we maar aan de Elgin Marbles uit het Parthenon, de Steen van Rosetta en de bronzen platen uit Benin in Londen, of de buste van Nefertiti in Berlijn.

Cultuurhistoricus en antropoloog Joris Capenberghs tekende in 2000 voor het concept en de algemene coördinatie van de spraakmakende tentoonstelling 'ExItCongoMuseum' in het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika in Tervuren.

Achttien jaar later doet hij dit hachelijke avontuur nog eens over. En onderweg komen we te weten in hoeverre en op welke manier we wel degelijk dienen te spreken over roofkunst.

| Aantal bezoekers: 32



Celle van Haverbeke | maandag 23 maart tot zondag 5 april (online)

Onder de noemer "Gangmakers" wil cultuurcentrum Baarle graag zijn wanden op het gelijkvloers ter beschikking van kunstenaars, zowel professionelen als liefhebbers stellen. We planden een nieuwe expositie. Maar door de Corona-maatregelen mochten we deze niet fysiek organiseren. Maar we gingen wel digitaal. Vanaf maandag 23 maart plaatsten we gedurende een twee-tal weken elke dag een schilderij van Cella online. Cella gaf meer uitleg bij het werk dat hij gemaakt heeft.

Celle Van Haverbeke (1950) is een geëngageerd kunstenaar uit Merksem. Hij verdiende zijn sporen met zijn bekende Antwerpse en Gentse gezichten. Als grafisch vormgever schildert Van Haverbeke als een zeefdrukker en brengt kleur per kleur aan, waarbij het uitpuren of teruggaan naar de essentie cruciaal

voor het ontwerp is. De schilderijen zijn snapshots in heldere kleuren omdat kleur in het leven volgens Van Haverbeke heel belangrijk is, "want er is te veel grijs in het dagelijks leven" volgens de kunstenaar.

"Ik kom uit een creatieve artistieke familie van binnenhuisdecorateurs en letterschilders. Mijn opleiding genoot ik in het Stedelijk Instituut voor Sierkunsten en Ambachten te Antwerpen. Onmiddellijk hierna startte ik als grafisch ontwerper, waarbij ik me ook specialiseerde in zeefdruk en constant geconfronteerd werd met het fenomeen 'kleur' aan de drukpersen. Ik groeide door tot art en production director in diverse communicatie- en reclamebureaus. Verder laat ik me graag inspireren door alle mogelijke kunstvormen, maar ik blijf grote fan van de kunstenaars die glorie maakten in de jaren '60 en '70, o.a. Andy Warhol, Lichtenstein, Nikki de St Phalle, Tinguely, Klein en Vic Gentils, Raveel, Bogart, Alechinsky ... maar ook van de hedendaagse zoals Bruno Vekemans.", zegt Van Haverbeke ons. In Cella's werk wordt elk detail weggewerkt. Hierdoor staat het 'grafische' pur sang centraal, met zeer veel aandacht voor 'kleur' in vlakke tonen. De techniek is duidelijk geïnspireerd door de zeefdruk.

Celle Van Haverbeke is actief lid van de cultuurraad in Merksem en organiseert om de 2 maanden het Merksems Artiesten Cafe. Als kind kreeg hij het artistiek mee van zijn ouders en grootvader. Hij creëert dagdagelijkse beelden met een impressionisten trekje en veel kleurbereik, door zijn eigen zeefdruktechniek.

| Aantal getoonde schilderijen: 27

| Hoogste view: 1388

| Gemiddelde views per schilderij: 523

| Laagste view: 322

2020 JAARVERSLAG



Week van de Amateurkunsten | midden mei tot midden juni (online)

Aquarelleren, boetseren of klei draaien op de schijf, digitale fotografie, acryl schilderen, tekenen, wolvilten ... cultuurcentrum Baarle organiseert heel wat creatieve cursussen en workshops voor honderden mensen. Enthousiaste docenten, een aangename sfeer, boeiende lessen; het zorgt allemaal voor het stimuleren van de creativiteit.

Tijdens de Week van de Amateurkunsten zetten we traditioneel al deze mensen en hun kunstwerken in de spotlights. We organiseren telkens een verrassende tentoonstelling. Helaas in 2020 niet fysiek, helaas enkel digitaal. Vanaf maandag 25 mei zetten we alle cursisten digitaal in de schijnwerpers. Elke dag rond de middag plaatsten we een kunstwerk online. Wat uitleg vergezelde het beeld.

Deelnemende kunstenaars: Anja Geerts, Annemarie Zom-Franken, Beppie Pellis, Christien Rosseels, Corrie Leyten, Els Hagemeier, Esther van den Abbeelen, Lind Mostmans, Ilja van Eeten, Irma Jansen, Karel Oomen, Lotte Proper-Pranger, Lia Klaassen, Lief Verhoeven, Loes Aarts-Leijten, Nicole Jacobs, Rene van den Broek, Saskia Meer, Theo Ermens, Viviane Decorte.

Aantal getoonde schilderijen en dus deelnemende kunstenaars:	21
Gemiddelde views per schilderij:	612
Hoogste view:	1333
Laagste view:	313



Het Bankje | ganse zomer

In de Podcast 'Het Bankje' ben je als toevallige voorbijganger getuige van de meest intieme, bizarre, aangrijpende dialogen die zich (misschien) hebben afgespeeld op de plek waar je zit. OPENDOEK, de koepelorganisatie voor het amateurtheater maakte dit project op maat van elke gemeente. Toerisme Baarle en cultuurcentrum Baarle haalden het project voor de tweede keer naar Baarle.

Om dit zomerse project - naar een idee van Wim Chielens - te verwezenlijken, bracht OPENDOEK verschillende disciplines uit de amateurkunsten samen: theatermakers en acteurs, schrijvers en visueel-grafische talenten. Allen samen hebben meer dan 100 amateurkunstenaars meegewerkt aan de podcast met 20 verschillende dialogen.

Je neemt tijdens een wandel- of fietstocht plaats op één van de 20 bankjes. Toerisme Baarle en cultuurcentrum Baarle hebben daar een QR-code aangebracht.

Die scan je met je smartphone of met je tablet en je bent meteen getuige van een origineel gesprek tussen twee mensen. De 20 bankjes staan verspreid over Baarle-centrum, Zondereigen en Ulicoten. Zo kan je ze aantreffen aan het Bels lijntje, de kerk en het kerkhof, het vredesmonument Dodendraad, op het Sint-Annaplein, het Heemhuis Amalia van Solms, aan de Bremerpoort, in Loveren bij het huis met de twee nummers en nog diverse andere plekken.

Met de verhalen ben je getuige van de meest intieme, bizarre, aangrijpende dialogen tussen mensen. Verhalen die zich misschien wel hebben afgespeeld op het bankje waar jij aan het luisteren bent.

De podcast Het Bankje was te beluisteren tot eind september.

Aantal bankjes:	20
Aantal luisteraars:	onbekend

2020 JAARVERSLAG



Week van Dementie

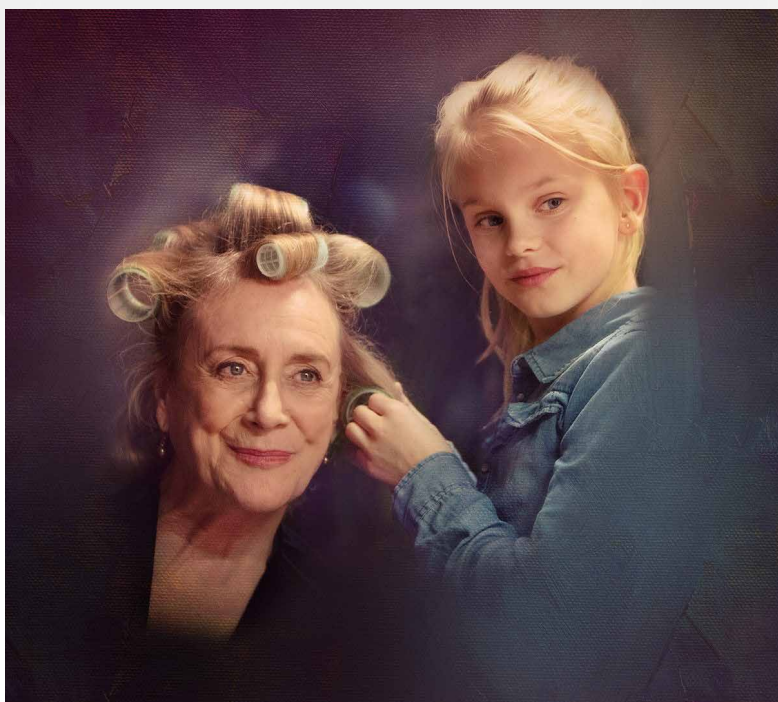
In het voorjaar 2019 trad het cultuurcentrum toe tot de werkgroep Dementievriendelijke gemeenschap Baarle. Deze werkgroep met vrijwilligers en medewerkers van beide gemeentes werkt aan het dementievriendelijker maken en het sensibiliseren over deze problematiek. Door met hen samen te werken, verbreden we ons netwerk en zorgen we voor meer verbinding met het sociale veld in Baarle. De activiteiten kregen een meer culturele insteek en werden allen georganiseerd in ons cultuurcentrum.

Op Wereld Alzheimerdag opende de kunsttentoonstelling in onze gang met kunstwerken, gemaakt door mensen met geheugenproblemen. We presenteerden een film en onze collega's van Theek5 stelden hun dementiematerialen voor op een thema-tafel in de bibliotheek.

Kapsalon Romy | vrijdag 18 september | Film/Week van Dementie

De Week van Dementie startte op vrijdag 18 september met de film “Kapsalon Romy”, een hartverwarmende film. “Na de scheiding van haar ouders wordt de tienjarige Romy een paar dagen in de week geparkeerd bij oma Stine, die een kapsalon runt. Stine doet aanvankelijk nogal nukkig tegen Romy, maar al snel groeien de twee naar elkaar toe. Helemaal wanneer blijkt dat oma Stine steeds meer vergeet.”

Regisseur Mischa Kamp (Het Paard van Sinterklaas, Jongens) bewijst eens te meer een fantastische regisseur van kinderen te zijn en levert ondanks de zware thema's – scheiding, dementie – een energieke, inspirerende en bovenal eerlijke film af. Het prettig eigenzinnige scenario is van Tamara Bos. De avondvertoning startte met een inleiding door de regisseur en scenarioschrijfster.



2020 JAARVERSLAG



Kunst door mensen met geheugenproblemen | maandag 21 september tot woensdag 30 september | Expo/Week van Dementie

Maandag 21 september, op Wereld Alzheimer Dag openden we een fraaie tentoonstelling van kunstwerken gemaakt door mensen met geheugenproblemen. Deze kunstenaars gaan naar de dagopvang in Studio10 waar ze een creatieve begeleiding krijgen. Studio 10 is een zorgatelier in Gilze voor mensen met geheugenproblemen. Ook andere dagbestedingen uit de buurt: Dagbesteding Het Welzijn uit Baarle en Stichting Zorgboerderij Chaamdijk uit Chaam nemen deel aan deze expositie. De kunstenaars maakten tientallen schilderijen en sculpturen.

Aantal activiteiten (film, expo en bieb-up):	3	Aantal deelnemers:	17
Aantal bezoekers openingsreceptie:	35	Aantal bezoekers film:	44



The Peanut Butter Falcon | vrijdag 21 augustus

MOOOV vzw en cultuurcentrum Baarle presenteerden op vrijdag 21 augustus met de nodige trots hun zomerse openluchtfilm in de tuin van het cultuurcentrum. Trots omdat het mag. Trots omdat we graag voor jullie allemaal een ontspannende activiteit willen aanbieden. Trots omdat de film een topper van formaat is.

“The Peanut Butter Falcon” is een komische avonturenfilm, heerlijk om te kijken op een zomerse avond.

Wanneer twee jongens elkaar tegenkomen tijdens hun vlucht, blijkt de band onverwachts sterk en beleven ze samen wilde avonturen als bondgenoten.

De jonge Zak met het syndroom van Down heeft slechts één droom: een professionele worstelaar worden. Wanneer hij op een dag wegloopt uit het verpleegtehuis wil hij niks liever dan die droom waarmaken. Al snel ontmoet hij Tyler, die ook op de vlucht is.

De film kende zeer lovende reacties door de filmpers: “ de vreugde spat af van elk beeld”, “een prachtige, avontuurlijke feelgoodfilm en hartverwarmend”.

De organisatie van de film was volledig coronaproof georganiseerd. Dat betekende dat de nodige maatregelen genomen zijn in verband met de in- en uitgang, het serveren van drankjes, het plaatsen van de stoelen...

Daarom moest je ook je gratis plaatsen reserveren.

Dit was één van de eerste activiteiten voor een groter publiek die we mochten organiseren.

Aantal bezoekers:	54
-------------------	----

2020 JAARVERSLAG

Talenten-Fietstocht en infomarkt cursussen | zondag 20 september

Zondagnamiddag 20 september organiseerde cultuurcentrum Baarle een talententocht in en doorheen het dorp: Baarle-centrum, Zondereigen, Castelné en Ulicoten. Je kon een mooie fietsroute volgen en in elk deel kon je genieten van en kijken naar het talent van heel wat Baarlenaren. In het cultuurcentrum kwam je ook alles te weten over het nieuwe cursus-aanbod.

Talententocht

Elke hobby, elk talent kwam in aanmerking voor deze talententocht. Sommige mensen nodigden je bij hen thuis uit. Anderen stelden dan weer tentoon op de vier ankerlocaties.

De vier ankerplaatsen waren cultuurcentrum Baarle met de infodag cursussen, de parochiezaal van Zondereigen, dienstencentrum de Bremerpoort in Ulicoten en café In Holland in Castelné. Je kon je fietstocht starten op één van deze locaties waar je alle info kan meenemen. De info kon je ook vinden op de site van het cultuurcentrum. Speciale traktoren en brommers reden doorheen het dorp. Je kon een demonstratie trampoline-springen bijwonen. Heel wat kunstenaars lieten hun werk zien: van schilderijen op grote linnendoeken tot keramiek, van goudsmeedkunst tot beeldhouwwerken. Foto's toonden het dorpsbeeld.

Lees hier het lijstje van de deelnemers: Ludo Jaspers (schilderijen), Familie Tonny en Ad van Gils (open tuin), Jacqueline van de Kaa (zang), muzikanten Academie de Noorderkempen (muziek), familie Van de Heijning (oude verftechnieken L'Histoire), Nel en Hennie de Wijs (schilderwerk op linnen), Greetje Oldewarris (keramiek), Mevrouw Wens (planten), Marlies van de Ven (aquarellen), Christian Huijnen (keramiek), Daniëlle Vriens (juweelsmid), Haak en breiclub "een steekje vast", Milan Adams, Lieke Jansen, Nina Schellekens en Rick Honcoop (trampoline-springen), Maggie van Mechelen (grafiekwerken), Frans van Gils (keramiek), Stephanie Gillis (all-round kunstenares), traktorenliefhebbers (oude traktoren) en The Flandria Boys (oude brommers).

Infomarkt cursussen

De infomarkt over de cursussen kende maar een zeer matig succes. Het was bijzonder goed weer en bezoekers verkozen de fietsroute met de optredens te verkennen en de infomarkt niet te bezoeken. Jammer omdat veel docenten er best wat tijd en energie in gestoken hadden.

| Aantal fietsers: 150



2020 JAARVERSLAG



Ingrid Robeyns | woensdag 23 september

De 85 rijkste mensen op de wereld bezitten evenveel geld als de 3,5 miljard armste mensen van de wereldbevolking. Fernand Huts, havenbaas bouwt voor zijn vrouw een groot nieuw gebouw voor haar kunstcollectie. Top dj Armin van Buuren vliegt de wereld rond in zijn privé-jet. Aandeelhouders van sommige grote bedrijven keren wel grote dividenden uit aan zich zelf maar ontslaan tegelijkertijd een deel van hun werknemers.

De berichten in de pers over deze ongelijkheid steken regelmatig de kop. Sommige protesten zijn hardnekkig en duren al maandenlang. Denk zo maar het verzet van “de gele hesjes” in Frankrijk. In Europa zorgen de overheden er met hun maatregelen vaak voor dat de ongelijkheid tussen arm en rijk genivelleerd wordt. Op die manier worden de uitwassen van een fel doorgevoerd kapitalisme gecounterd. Maar in Amerika zijn die sociale

maatregelen veel minder aan de orde en zie je veel meer verschijnselen van extreme armoede. Diezelfde verschijnselen (armoede, daklozen, meer steuntrekkers...) zie je echter ook meer en meer in Europa ontstaan. Is het evenwel nu zo erg dat sommigen zoveel hebben en anderen niet? Herstelt de geschiedenis zich zelf niet voortdurend? Volgens Ingrid Robeyns, filosoof en econoom zijn die extreme verschillen schadelijk voor mens en maatschappij. In haar boek “Rijkdom” laat ze zien dat er grenzen zijn aan hoeveel ongelijkheid een maatschappij kan verdragen. Extreme rijkdom is een gevaar voor de democratie, is niet te verzoenen met onze ecologische plichten en leidt het tot een onrechtvaardige verdeling van welvaart.

In haar lezing in het cultuurcentrum Baarle toonde ze dat aan. Ze verklaarde waarom extreme rijkdom veel minder onschuldig is dan we misschien wel denken. Ze ging er graag over in de debat met ons publiek.

Ingrid Robeyns is hoogleraar ethiek van instituties aan de Universiteit Utrecht.

| Aantal bezoekers: 33



Ann Daenekindt | woensdag 14 oktober

‘We gaan vandaag een toets maken’. Bij sommige leerlingen breekt het zweet al uit als ze die woorden horen. Klassikaal een vraag beantwoorden? Liever niet. Een koprol maken met gym? Dat nooit! Goede kans dat bovenstaande kinderen last hebben van faalangst. Dat komt voor bij zo’n 12% van de leerlingen.

Iedereen heeft last van angst om te falen maar niet iedereen heeft faalangst”. Eén van de voornaamste uitingsvormen van perfectionisme bij jonge kinderen en adolescenten is faalangst. Sommige kinderen verkrampen, anderen raken in paniek of worden ziek. Buikpijn is de meest voorkomende klacht die wordt veroorzaakt door faalangst. Kinderen leggen vaak de lat voor zichzelf zeer hoog. Tijdig erkende faalangst en een goede begeleiding kunnen zeer veel

problematiek voorkomen. Stel ook je eigen perfectionisme als ouder en leerkracht in vraag. Praat erover met je kind. Ontspan in de natuur. Indien er vanuit jouw kind geen oplossing komt, zoek je best hulp. Benieuwd naar meer tips en welke hulp er bestaat?

“Als coach en bemiddelaar begeleid ik gezinnen, kinderen en volwassenen bij hun zoektocht naar hun eigen plek. Ik werk vanuit de filosofie dat iedereen goed en talentvol is, zoals hij of zij geboren is. Dit zelf mogen ervaren en geloven geeft extra veerkracht aan volwassenen en kinderen. Gelukkige assertieve kinderen geven ook aan

2020 JAARVERSLAG

hun ouders, familie en vrienden energie. Die wisselwerking en kracht geef ik graag mee vorm en dit aan ieder op zijn manier.”, zegt Ann Daenekindt over haar manier van werken.

Een samenwerking van cultuurcentrum Baarle, Opvoedingswinkel Hoogstraten en de scholen uit Baarle, met steun van de gemeentes Baarle-Nassau en Baarle-Hertog.

| Aantal bezoekers: 16



Digitale tentoonstelling | november

Ook in het najaar mochten we omwille van de corona-maatregelen nog geen activiteiten organiseren.

We kozen ervoor om terug een digitale tentoonstelling op te zetten met kunstenaars uit Baarle en omgeving. Ook deze tentoonstelling kende een groot succes qua aantal deelnemende kunstenaars en het aantal views per kunstwerk.

Deelnemers waren: André Vandenbroek, Anja Van Gool, Ankie van Dijk, GRORE, Gust Meeusen, Ineke Krömeling, John Boekema, Loes Wijne, Mies Kruijsen, Rens Grooten, Ria de Swart, Robert Verbraak, Sjaak Pijnenburg, Thea van den Hondel en Theo Ermens.

| Aantal getoonde schilderijen en dus deelnemende kunstenaars: 17

| Gemiddelde views per schilderij: 563

| Hoogste view: 1284

| Laagste view: 224



2020 JAARVERSLAG

Cursusprogramma 2020 – 2021 | verspreid

Het cursusprogramma van het cultuurcentrum is al jarenlang een vaste waarde in het aanbod. We zijn ondermeer via ons cursusaanbod heel erg bekend in Baarle en omgeving. De meeste cursisten komen uit Baarle maar we bereiken ook mensen uit de naburige gemeentes zowel in Nederland als België. We besteden jaarlijks heel wat tijd aan een kwalitatief aanbod, gegeven door enthousiaste docenten.

Ons aanbod

Aandachtstraining, aquarelleren voor beginners en gevorderden, bewustwording en persoonlijke groei, boetsen of draaien op de schijf (4 reeksen), Covid 19 en andere virussen, digitale fotografie, Engels gevorderden, handlettering 1, handlettering 2, je innerlijk vuur aanwakkeren, Kinderatelier, Kruidencursus najaar, Kunstgeschiedenis 1, Kunstgeschiedenis 2, Laat je tuin zoemen, Loopbaan oriëntatie voor de ouder wordende werkzoekende, Mandala's tekenen / ontwerpen, Open Atelier, Spaans beginners, Stoelyoga, Teken en schilderen, Wolvilten dagworkshop 1, Wolvilten dagworkshop 2 en Yoga (7 reeksen).

Om het cursusaanbod goed onder de aandacht te brengen en aantrekkelijk te maken is er bijzondere aandacht besteed aan de werving van cursisten. Hierbij zijn de volgende middelen ingezet:

- huis-aan-huis verspreiding van een cursuskrant;
- 2 publicaties in "Ons Weekblad";
- de plaatselijke radio's en reportages in de plaatselijke kranten
- gerichte doelgroep promotie
- een informatiemarkt waar belangstellenden kennis konden maken met de cursusleiders en de inhoud van de cursussen. Deze infomarkt organiseerden we in de Aula op zondagnamiddag 20 september in combinatie met de talententocht. De infomarkt werd maar matig bezocht.

Corona-update

We hebben een afgeslankt cursusprogramma gemaakt: minder cursussen, minder deelnemers... Sommige cursussen, zoals koken vind je voorlopig niet terug in het aanbod. Tegelijkertijd hebben we meerdere reeksen van de succesvolle zoals Yoga en pottenbakken georganiseerd.

Na de zomer was er sprake van heel wat versoepelingen die het mogelijk maakten dat we de cursussen konden organiseren. Sommige cursussen hebben we opgestart, andere begonnen dan weer later op het jaar. Helaas hebben we eind oktober moeten beslissen om het hele cursusaanbod te annuleren.

2020 JAARVERSLAG

SAMENWERKING MET STICHTING PLUS EN DE SCHOLEN VAN BAARLE

Stichting Plus

Stichting Plus organiseert al sinds 1972 een diverse culturele programmering. De werking bestaat uit een groep gemotiveerde en geëngageerde vrijwilligers die vanuit een grote passie hun activiteiten organiseren. Sinds heel wat jaren hebben ze hun vaste locatie bij ons. Met ondersteuning van onze financiële steun organiseren ze een divers palet van kleinschalige jazz-optredens en programmeren ze een eigenzinnige filmprogrammering. Per maand werken ze gemiddeld drie culturele avonden uit: 1 film en 2 optredens.

Ook hun werking kende in 2020 heel wat hinder omwille van het coronavirus.

Scholen van Baarle

In Baarle zijn een aantal Belgische en Nederlandse lagere scholen. Vanuit elke lagere school maakt een geëngageerde leerkracht deel uit van de cultuurwerk-groep. Deze werkgroep maakt elk schooljaar een cultuurprogrammering op voor de kinderen van alle lagere scholen in Baarle. Een uniek samenwerkingsverband dat we graag en met trots financieel ondersteunen. De programmering omvat telkens enkele muzische workshops en een rodiumaanbod. In de bijlage achteraan kan je al hun activiteiten vinden. In het voorjaar 2020 evalueerden we deze werking met als bedoeling om meer verbindingen te leggen en samenwerkingen te stimuleren.

Helaas stak het corona-virus daar een stokje voor.



2020 JAARVERSLAG

WENSEN VOOR HET NIEUWE JAAR 2021

Onze vaste bewoners maken met hun werking mee het cultuurcentrum. We vroegen aan hen om zelf even vooruit te blikken op het nieuwe jaar. Aan de bestuurders stelden we dezelfde vraag.

Een bloemlezing

Robert Verbraak

In het jaar van dit verslag ben ik bestuurslid geworden van het cultuurcentrum in de rol van penningmeester. De toekomst van het cultuurcentrum wordt vanaf 2021 behoorlijk anders. We moeten onze processen meer digitaliseren, we gaan nieuwbouw plegen en moeten daarop gaan voorsorteren. De activiteiten en evenementen van het cultuurcentrum ontwikkelen zich verder. Al deze zaken hebben invloed op ons als bestuur, op de organisatie van het cultuurcentrum en zeker ook op de verenigingen en cursisten van het cultuurcentrum. Dit vergt doorzettingsvermogen, begrip, aanpassingsvermogen en creativiteit: dat wens ik ons allen toe in 2021 en volgende jaren.

Ruud van Gool

2020 was een moeilijk jaar, voor iedereen op zijn eigen manier. Laten we in 2021 een sprankelende comeback maken!

Michiel Nooren

Mijn wens voor 2021 is dat het cultuurcentrum weer een ontmoetingsplek voor alle Baarlenaren kan zijn en de stijgende lijn uit voorgaande jaren voortzet!

Jan van Strijp

Ik wens dat we de huiskamer van ons dorp verder worden.

EHBO Sint-Damiaan

Dit jaar ging alles anders dan dat we gewend waren.

We hebben dit jaar twee maal onze lessen volgeboekt, echter konden we maar enige lessen laten doorgaan. We hopen in 2021 weer te doen waar we goed in zijn, en dat is lessen organiseren en aanwezig zijn bij onze collega verenigingen met onze hulpverleningen. Wij wensen iedereen een gelukkig en gezond 2021 toe.

Stichting Jeugdwerk Baarle

Wij hopen voor 2021 uiteraard dat weer zo veel mogelijk activiteiten door kunnen gaan. (maar dat is wel een erg open deur... en zal voor iedereen gelden).

Als we toch even mogen terugblikken:

De W6D kon niet doorgaan, gelukkig konden we een alternatief bieden in de vorm van de Jeugdfietsdagen.

De kampweken konden, met een aantal extra Corona maatregelen gelukkig wel doorgaan!

De belevenissen van Sint en Pieten kon bekeken worden in het Sintjournaal voor Baarle en omstreken.

Omroep Baarle

De Lokale Omroep Baarle bekleedde af en toe een uitzonderingspositie het voorbije jaar. Omdat onze activiteiten een essentiële functie hebben in de lokale informatievoorziening, mochten wij onze programma's blijven maken en uitzenden in 2020. Uiteraard zoveel als mogelijk vanuit huis, maar sommige zaken moeten toch vanuit de studio geregeld worden, dus die mochten we, met inachtneming van alle maatregelen, bij

2020 JAARVERSLAG

tijd en wijle betreden en gebruiken. Ook de uitzendingen van raadsvergaderingen konden door blijven gaan dankzij inzet van onze vrijwilligers. Voor 2021 hopen en wensen wij dat alles beter wordt! Nog betere radio programma's, beter nieuws, betere muziek, betere technische resultaten, minder storingen, betere telefoonverbindingen, betere internetverbindingen, kortom: wij wensen iedereen het allerbeste toe! En onszelf meer luisteraars.

Stichting Plus Etage

De vrijwilligers van Stichting Plus/PlusEtage hopen u allen in 2021 in goede gezondheid te kunnen verwelkomen bij een van onze concerten, filmvoorstellingen of overige activiteiten.

Seniorenvereniging Baarle-Nassau

We wensen alle gebruikers en hun leden een goed 2021. Ook wensen we dat ons nieuwe cultuurcentrum iedereen een warm welkom mag bieden.

Bibliotheek Theek 5

Het afgelopen jaar was de bibliotheek slechts gedeeltelijk open. Onze afhaalservice voor boeken liep als een trein en waar mogelijk werden activiteiten online georganiseerd. Dit werd echt gewaardeerd, maar we merkten ook dat vooral tijdens een lockdown bepaalde doelgroepen (nog) minder goed te bereiken zijn. Bijvoorbeeld mensen die moeite hebben met de Nederlandse taal of mensen die hun weg in de digitale wereld niet kunnen vinden. Onze hoop is dat we alle inwoners van Baarle in 2021 weer mogen ontvangen in de bibliotheek en onze activiteiten weer veelvuldig fysiek kunnen plaatsvinden. We missen de mensen enorm!



2020 JAARVERSLAG

EEN WOORD ACHTERAF

Proficiat, je hebt het einde van ons jaarverslag 2020 gehaald... Fijn dat je zover gelezen hebt.

In 2019 hebben we stevig ingezet om onze verbindende rol waar te maken. We initieerden zelf heel wat culturele activiteiten. We werkten samen met heel wat clubs diverse projecten uit. 2020 begon voor ons op hetzelfde elan. We pakten stevig door.

Tot daar midden maart 2020 het Corona-virus aan kwam... en alles op zijn kop zette. Een groot stuk van het voorjaarsaanbod hebben we noodgedwongen geannuleerd. Terecht uiteraard maar het raakte ons in ons hart, in ons DNA. We kunnen en mogen niet meer doen waar we goed in zijn en wat we graag doen: publiek verblijden met een fijn programma, ondersteuning en begeleiding bieden aan de verenigingen en hun vrijwilligers zodat ze er kunnen zijn voor hun leden, voor de mensen uit Baarle en omgeving. Verschillende maanden deden we de deur voor zo goed alles en iedereen op slot. Gelukkig brachten de zomermaanden een beetje soelaas. Er mocht weer wat meer. Zo konden we toch een afgeslankte versie van "De Week van Dementie" organiseren. Ook onze Talententocht doorheen gans Baarle viel enorm in de smaak. Veel deelnemers stelden met de nodige trots hun diverse talenten voor en ruim 150 bezoekers fietsten van de ene naar de andere locatie. Zelfs binnen konden we een lezing organiseren. Alles corona-proof volgens de geldende Belgische en Nederlandse maatregelen en volgens de cultuurprotocollen. Jammer genoeg was het maar van korte duur en moesten we midden oktober terug de deuren sluiten.

Wat dat betreft was het een behoorlijk lastig jaar, als ik eerlijk mag zijn.

Gelukkig was er uiteindelijk ook goed nieuws: het bestuursakkoord over het nieuwe gebouw. Binnen enkele jaren hopen we iedereen aan de Loswal te ontvangen in een fantastisch gebouw. We zullen met z'n allen nog hard moeten werken aan de voorbereidingen, er zal nog veel overlegd moeten worden, plannen gemaakt en bijgestuurd worden. Maar we zetten stap voor stap verder richting het nieuwe gebouw.

Samen met alle collega's en bestuurders, met onze vaste bewoners, met alle gebruikers en bezoekers, met de burens en met beide gemeentes en nog vele anderen maken we samen van dit gebouw ons cultuurcentrum. Dankjewel alvast om daaraan mee te werken en te participeren.

Tot slot wil ik nadrukkelijk namens alle collega's en het bestuur Lidy bedanken. Na een jarenlange inzet en engagement als beheerder ging ze eind februari 2020 met pensioen om haar tijd anders te kunnen invullen. Lidy, dankjewel voor al je werk. Het was fijn samenwerken met je.

Een zeer warme en speciale dank aan mijn collega's voor hun passie en engagement, hun goesting en hun werk. Dankjewel Mariëtte, Wiske, Rianne, May, Paul, Frans, Huub, Esther en Lidy.

Wim Vervoort, fiere directeur cultuurcentrum Baarle

MET DANK AAN DE COLLEGA'S VOOR DE TEKSTEN EN LIJSTEN.

2020 JAARVERSLAG

BIJLAGE 1: OVERZICHT ACTIVITEITEN 2020

Wekelijks terugkerende culturele / creatieve activiteiten:

- Lessen Academie voor Muziek en Woord De Noorderkempen
- Repetities Kamerkoor Terpander
- Repetities S.V.B. zangkoor
- Repetities S.V.B. Enclave Zangers
- Repetities Gezelligheidskoor
- Repetities Muziekgezelschap 'Ut Unum Sint'
- Repetities Muziekgezelschap MBB
- Repetities Harmonie St. Remi, drumband, percussiegroep en showgroep
- Repetities Theatergroep De Kater
- Repetities Enclave Theater
- Individuele lessen Harmonie en Showgroep St. Remi
- Biodanza
- BENE Volksdans
- Grensslem Bridge-avond
- Coderdojo bijeenkomsten (maandelijks)

(Wekelijks) terugkerende socio activiteiten

- O.K.R.A. Biljarten
- O.K.R.A. Volksdans
- O.K.R.A. Hobbyclub
- S.V.B. Biljarten
- S.V.B. Volksdans
- S.V.B. Sjoelen
- S.V.B. Gym
- S.V.B. Line Dance
- S.V.B. Tai Chi
- Bijeenkomsten Soos voor Alleenstaanden
- Bijeenkomsten Soos stuif es in (Zorgenkind)
- Inloop bijeenkomsten (Voorheen Welfare)
- Stg. W.Groep: biljarten / kaarten
- KVLV bloemschikken
- KVLV kooklessen
- Vrouwen van nu
- Bijeenkomsten Jeugdgemeenteraad
- Vrijwilligerspunt bijeenkomsten
- Theek 5 praatpunt
- Boals Bakske

2020 JAARVERSLAG

Januari

- 04.01: Bijeenkomst Coderdojo
- 04.01: Stg. Plus: concert: Uchronia
- 05.01: Heemkundekring Amalia van Solms: Nieuwjaarsreceptie
- 14.01: O.K.R.A. Baarle-hertog: Nieuwjaarsreceptie
- 15.01: Vrouwen van Nu Baarle-Nassau: nieuwjaarsreceptie
- 17.01: cultuurcentrum: optreden van Nico Dijkshoorn & The Hank Five
- 18.01: cultuurcentrum: Nieuwjaarsreceptie
- 18.01: Stg. Plus: concert: Under the Surface
- 22.01: cultuurcentrum: lezing Stefan Blommaert over China
- 25.01: cultuurcentrum: kinderfilm
- 26.01: Stg. Plus: Matinee: Kwartair + Bari Sax Kwartet
- 30.01: Rode kruis Vlaanderen: bloedinzameling
- 31.01: Enclave Theater: Uitvoering: Ouwe jongens, krentenbrood

Februari

- 01.02: Enclave Theater: uitvoering: Ouwe jongens, krentenbrood
- 02.02: Enclave Theater: uitvoering: Ouwe jongens, krentenbrood
- 04.02: Schoolprogrammatie: Dansvoorstelling.
- 05.02: Enclave Theater: Uitvoering: Ouwe jongens, krentenbrood
- 07.02: Enclave Theater: Uitvoering: Ouwe jongens, krentenbrood
- 08.02: Enclave Theater: Uitvoering: Ouwe jongens, krentenbrood
- 08.02: Stg. Plus Optreden Frank Wingold – Entangled Music
- 09.02: Vrienden van Lourdes: verloting reizen
- 12.02: Heemkundekring Amalia van Solms: lazing Paul Spapens
- 13.02: Academie muziek en woord: leerlingenconcert
- 16.02: Cultuurcentrum: Opening tentoonstelling Ankie van Dijk
- 16.02: Stg. Plus: Matinee: Old salt
- 21.02: Soos stuif es in: Karnavalsbal
- 22.02: Stg. Plus; filmvoorstelling: The general
- 26.02: cultuurcentrum Lezing Dirk Draulans: “Drummen op aarde.”
- 29.02: Cultuurcentrum: kinderfilm

Maart

- 01.03: Gloria Atletiek: enclavewandeltocht
- 04.03: Theek 5: prijsuitreiking gedichtenwedstrijd
- 07.03: Bijeenkomst coderdojo
- 07.03: Stg. Plus: filmvoorstelling: La Cienaga
- 11.03: cultuurcentrum: Lezing Joris Capenberghs over Roofkunst of kunstroof
- 23.03: cultuurcentrum: start online tentoonstelling Celle van Haverbeke

Daarna lockdown en volledig gesloten

2020 JAARVERSLAG

April

lockdown en volledig gesloten

Mei

Vanaf 11 mei zeer beperkt en met veel maatregelen open

- 11.05: Samana: bijeenkomst
- 15.05: Heemkundekring Amalia van Solms: archeologische dagen
- 19.05: Heemkundekring Amalia van Solms: archeologische dagen
- 25.05: cultuurcentrum: start online tentoonstelling Week van de Amateurkunsten
- 27.05: Academie Muziek en woord: volwassenen on stage – concert

Juni

Zeer beperkt open en met veel maatregelen

- 06.06: Bijeenkomst coderdojo

Juli

Zeer beperkt open en met veel maatregelen

Ganse zomer: Het Bankje, theater-wandelproject

- 04.07: Stg. Plus: filmvoorstelling: Une Femme es tune Femme
- 13.07: Stg. Jeugdwerk Baarle: Wieler 6 daagse
- 14.07: Stg. Jeugdwerk Baarle: Wieler 6 daagse
- 15.07: Stg. Jeugdwerk Baarle: Wieler 6 daagse
- 16.07: Stg. Jeugdwerk Baarle: Wieler 6 daagse
- 17.07: Stg. Jeugdwerk Baarle: Wieler 6 daagse
- 18.07: Stg. Plus: muziekavond: Louise & De Plaatjes
- 23.07: Rode kruis Vlaanderen: bloedinzameling

Augustus

Zeer beperkt open en met veel maatregelen

Ganse zomer: Het Bankje, theater-wandelproject

- 14.08: Stg. Plus: concert: Buisonic
- 21.08: Cultuurcentrum: openluchtfilm
- 22.08: Stg. Plus: muziekavond: Louise & De Plaatjes

2020 JAARVERSLAG

September

Zeer beperkt open en met veel maatregelen

Ganze zomer: Het Bankje, theater-wandelproject

- 05.09: Stg. Plus: filmvoorstelling: Ivans Jeugd
- 18.09: cultuurcentrum: film in het kader van Week van dementie
- 19.09: Stg. Plus: concert: The Voice is the Matter
- 20.09: cultuurcentrum: Talentenfietstocht + cursusinformatiemarkt
- 21.09: cultuurcentrum: start tentoonstelling in het kader van Week van dementie
- 23.09: cultuurcentrum: lezing: Ingrid Robeyns, Rijkdom, hoeveel ongelijkheid is nog verantwoord?

Oktober

Zeer beperkt open en met veel maatregelen

- 14.10: cultuurcentrum: Lezing Ann Daenekindt over "Perfectionisme en faalangst bij kinderen."
- 15.10: Rode kruis Vlaanderen: bloedinzameling

Daarna lockdown en volledig gesloten

November

lockdown en volledig gesloten

- 10.11: cultuurcentrum: start online tentoonstelling

December

lockdown en volledig gesloten

BIJLAGE 2: GEBRUIKERS CULTUURCENTRUM

Voor al deze gebruikers zetten we meer dan graag ons beste beentje voor. We ondersteunen al deze verenigingen en clubs met goed onderhouden lokalen en zalen, kwalitatieve onthaalservice, technische en organisatorische ondersteuning. We werken graag mee aan het realiseren van boeiende activiteiten, georganiseerd door het verenigingsleven van Baarle en omgeving.

- Academie voor Muziek en Woord G.O.L.
- A.C.V.
- Actief Zorg
- Alleenstaandensoos
- Atletiekvereniging Gloria
- Baarles Museum
- Beweging.net
- Biodanza
- Bloedtransfusie Centrum Antwerpen Rode kruis
- Buurtschap Loveren
- Buurtvereniging Hoogbraak
- C.D.K.
- C.P.I. Compiti
- C.P.O. Bouwcollectief
- C.V. de Grenszoekers
- CM.- familiehulp
- CM.- kern Baarle-Hertog
- CM.- ziekenkas
- CM.- ziekenzorg Baarle-Hertog /Samana
- De La Salle Mavo Scholengemeenschap
- Contour De Twern
- EHBO St. Damiaan
- Enclave Theater
- Ferm
- Fietshapening De Schakel
- FNV
- G.O.B.
- Gebruikersraad cultuurcentrum Baarle
- Gemeente Baarle-Hertog
- Gemeente Baarle-Nassau
- Gezelligheidskoor
- Gezondheidsraad
- GGD West
- Grensstreek De Leystroom
- Heemkundekring Amalia van Solms
- Jalo Beheer
- Jeugd- en Cultuurraad
- Jongerenwerk
- Jumbo de Bresser

2020 JAARVERSLAG

- Kaarsenmuseum
- Kamerkoor Terpander
- Keerpunt '98
- Kennes Carla
- Kerkfabriek Baarle-Hertog
- Kon. Harmonie en showgroep St. Remi
- Kunst in Baarle
- Lokale Omroep Baarle
- Mytra Jashni
- Natuurpunt Markvaley
- Neos Turnhout
- N.V.A.
- O.K.R.A. Afd. Baarle-Hertog
- Schoolprogrammatie Baarlese basisscholen
- Seniorenvereniging Baarle-Nassau
- Stg. Jeugdwerk Baarle
- Stg. PLUS
- Stg. W-groep Baarle
- Stg. Maatschappelijke Opvang Breda / Gaarshof
- Stg. Nogalwiedus
- Stg. Ouderenwerk Breda / W.I.J.
- Stichting Ondernemend Baarle
- Theek 5 / Bibliotheek
- Touching Sounds klankhealing concerten
- Toerisme Provincie Antwerpen
- V.V.E. De Kievit
- V.V.E. L'Air Pur
- Verkeersregelaars
- Vluchtelingenwerk Tilburg
- Vogelvereniging Den Edelzanger
- Volksdansgroep Béné
- VPB
- Vrienden van Lourdes
- Vrije Basisschool De Vlinder
- Vrouwen van Nu
- W.V. De Tenierkens
- Week van de Amateurkunsten
- Weight Watchers
- Woonmaatschappij De Ark
- Z.L.T.O.
- Zonnebloem - Welfare afd. Baarle- Nassau
- Zorgenkind Baarle: "Soos Stuif es in"



cultuurcentrum Baarle | Pastoor de Katerstraat 5-7 | +32 14 699 326 | +31 13 507 82 33

cultuurcentrumbaarle.eu